**Klasa 5**

**OCENA CELUJĄCA**

Uczeń doskonale opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.  
Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności.  
Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej.  
Posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak  w piśmie.  
Aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych.  
Z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim.  
Tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym.  
Wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe.  
Odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów.  
Współpracuje w zespole, podejmuje działania mające na celu sprawną realizację zadań.  
Wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów.  
Interpretuje głosowo utwory poetyckie.  
Przygotowuje adaptację sceniczną.  
Przygotowuje i prezentuje portfolio lub prezentację multimedialną.  
Posiada umiejętności z zakresu nauki o języku wyższe niż przewidywane w programie nauczania klasy V.

**OCENA BARDZO DOBRA**

Uczeń opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.  
Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności.  
Zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych.  
Bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim.  
Wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.

**Kształcenie literackie i językowe:**  
Wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym.  
Doskonale potrafi posługiwać się formami wypowiedzi poznanymi w klasie IV (opowiadanie twórcze i odtwórcze, opis wyglądu przedmiotu i postaci, dialog, list, kartka pocztowa, zaproszenie, życzenia, odmowa, przeprosiny, powitanie, przepis, ogłoszenie, zawiadomienie, podziękowanie, pamiętnik, notatka w postaci schematu) i w klasie V (gratulacje, plan odtwórczy ramowy i szczegółowy, instrukcja, opis krajobrazu lub dzieła sztuki).  
Zachowuje trójdzielną kompozycję opowiadania.  
Dba o prawidłowy układ graficzny wypowiedzi pisemnej – akapity.  
Redaguje opowiadanie z dialogiem.  
Redaguje twórcze opowiadanie z cechami charakterystycznymi dla mitu.  
Objaśnia morał wypływający z bajki.  
Wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu.  
Samodzielnie sporządza plan odtwórczy (ramowy i szczegółowy) tekstu literackiego i kompozycyjny własnej wypowiedzi.  
Nazywa cechy bohatera i przywołuje czyny, zachowania, które o tym świadczą.  
Potrafi nazywać stany psychiczne i ich przejawy.  
Ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje.  
Samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym, języka polskiego i wyrazów bliskoznacznych.  
Analizuje utwór poetycki, wskazując elementy poznane w klasie IV (epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienia, kontrast, wersy, rymy, osobę mówiącą w wierszu) i w V (przenośnia, wątek, wiersz nierymowany).  
Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji.

**Fleksja i składnia:**  
Biegle rozróżnia części mowy poznane w klasie IV i V.  
Łączy przymiotnik z rzeczownikiem, odmienia i określa przypadek, liczbę i rodzaj.  
Określa rolę przyimków w zdaniu.  
Podaje poprawne formy liczebników.  
Klasyfikuje rodzaje wypowiedzeń, podaje ich przykłady.  
Nazywa części zdania, wskazuje sposób ich wyrażenia.  
Buduje zdania złożone podrzędnie i współrzędnie.  
Układa zdanie pojedyncze rozwinięte według podanego wzoru (trudniejsze przykłady).

**Fonetyka:**  
Omawia zależność brzmienia głosu od ruchów i pozycji narządów mowy.  
Podaje wszystkie zasady akcentowania wyrazów w języku polskim omawiane na lekcjach.

**Ortografia i interpunkcja:**  
Poprawnie zapisuje wyrazy z „i”, „j” po spółgłoskach.  
Prawidłowo stosuje przecinki w zdaniu złożonym.

**OCENA DOBRA**

**Kształcenie literackie i językowe:**  
Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania.  
Jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo - stylistyczne, logiczne i ortograficzne.  
Samodzielnie poprawia błędy wskazane przez nauczyciela.  
Potrafi posługiwać się formami wypowiedzi poznanymi w klasie V.  
W wypowiedziach próbuje oceniać i wartościować problemy, zjawiska dotyczące języka, literatury oraz kultury.  
Nazywa cechy gatunkowe mitu i bajki.  
Poprawnie sporządza plan ramowy i szczegółowy fragmentów lektury.  
Poprawnie posługuje się formami wypowiedzi poznanymi w klasie IV.

**Fleksja i składnia:**  
Określa formę gramatyczną czasowników.  
Stosuje w zdaniu czasownik w formie osobowej i nieosobowej.  
Poprawnie odmienia czasownik typu: umiem, rozumiem, idę.  
Uzasadnia pisownię rzeczownika, odwołując się do odmiany.  
W zdaniu wskazuje przyimki i wyrażenia przyimkowe, określa ich rolę.  
Tworzy przysłówki od przymiotników, stosuje je w zdaniach i określa ich rolę.  
Określa formę gramatyczną przymiotnika z rzeczownikiem.  
Określa przypadek liczebnika i rzeczownika.  
Zastępuje słowem liczebniki podane cyfrą i odwrotnie.  
Stosuje w zdaniu liczebnik zbiorowy w odpowiednim przypadku.  
Przekształca zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie.  
Przedstawia za pomocą wykresu budowę zdania pojedynczego rozwiniętego (na łatwych przykładach).  
Rozpoznaje i nazywa określenia rzeczownika i czasownika w zdaniu.  
Przekształca zdanie pojedyncze na złożone i odwrotnie.  
Układa zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie.

**Fonetyka:**  
Określa cechy głoski.  
Poprawnie akcentuje wyrazy na 3. i 4. sylabie od końca.

**Ortografia i interpunkcja:**  
Stara się poprawnie zapisywać wyrazy z „i”, „j” po spółgłoskach i samogłoskach.  
Poprawnie zapisuje cząstki -bym, -byś, -by (w czasownikach)  
Prawidłowo zapisuje „nie” z czasownikiem, rzeczownikiem, przymiotnikiem, przysłówkiem, liczebnikiem.

**OCENA DOSTATECZNA**

**Kształcenie literackie i językowe:**  
W wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnej budowy zdań.  
W miarę samodzielnie potrafi posługiwać się formami wypowiedzi poznanymi w klasie V.  
Opanował technikę poprawnego czytania i doskonali ją pod względem dykcji, intonacji, akcentowania.  
Poprawia błędy wskazane przez nauczyciela przy pomocy słownika ortograficznego.  
Wskazuje elementy świata przedstawionego w utworze (miejsce i czas akcji, bohaterów, wydarzenia).  
Odróżnia zdarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych w poznanych utworach.  
W utworze lirycznym wskazuje epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienia, kontrast.  
W miarę samodzielnie posługuje się formami wypowiedzi poznanymi w klasie IV.

**Fleksja i składnia:**  
Tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej (i odwrotnie).  
Określa formę fleksyjną rzeczowników.  
Odmienia rzeczownik i przymiotnik przez przypadki.  
Rozpoznaje rzeczownik w roli podmiotu.  
Rozpoznaje czasownik w roli orzeczenia.  
Łączy przymiotnik z rzeczownikiem i odmienia przez przypadki.  
Rozpoznaje w zdaniu liczebnik.  
Rozróżnia zdanie i równoważnik zdania.  
Podaje przykłady typów zdań.  
Łączy w zespoły składniowe wyrazy tworzące zdanie.  
Wpisuje zdanie w podany wykres (prostsze przykłady).  
Z podanych zdań pojedynczych tworzy zdanie złożone.

**Fonetyka:**  
Odróżnia samogłoski od spółgłosek.  
Rozróżnia rodzaje głosek.  
Dzieli wyraz na sylaby.  
Poprawnie akcentuje wyrazy na 2. sylabie od końca.

**Ortografia i interpunkcja:**  
Poprawnie zapisuje „nie” z czasownikiem, rzeczownikiem, przymiotnikiem, przysłówkiem, liczebnikiem (bez wyjątków).  
Poprawnie zapisuje liczebniki.

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Otrzymuje ją uczeń, którego zasób wiedzy i umiejętności pozwala na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadania o niewielkim stopniu trudności.

**Kształcenie literackie i kulturowe:**  
Technika głośnego i cichego czytania pozwala na zrozumienie tekstu.  
Względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu przez ucznia analizowanego zagadnienia.  
Błędy językowo - stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełniane w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki uczeń włożył w ich napisanie.

**Fleksja i składnia:**  
Rozróżnia części mowy.  
Wskazuje podmiot, orzeczenia i określenia.  
Odmienia przez przypadki rzeczownik w prostej odmianie.  
Odmienia czasownik przez osoby, liczby, czasy, rodzaje.  
Odmienia przymiotnik przez przypadki.  
Potrafi wskazać zdanie, równoważnik zdania, zdanie pojedyncze, zdanie złożone.

**Fonetyka:**  
Dzieli wyraz na głoski, litery i sylaby.  
Stara się poprawnie akcentować wyrazy na 2. sylabie od końca.

**Ortografia i interpunkcja:**  
Zna podstawowe zasady ortograficzne.  
Wstawia przecinek przed powtórzonym spójnikiem.

**OCENA NIEDOSTATECZNA**

Otrzymuje ją uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości z fleksji, składni, słownictwa, fonetyki, ortografii, w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu analizy utworu literackiego, przewidzianych podstawą programową w klasie piątej.  
Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania nawet w stopniu dopuszczającym.  
Wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym.  
W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych.  
Nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.  
Nie potrafi skorzystać ze słowników i encyklopedii.